



## **PROGRAMA DE CONTENIDOS**

**ASIGNATURA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

**CURSO: 2º AÑO E.S.**

**PROFESORES: EMMA OLIVER Y NICOLÁS BRID**

### **Objetivos de la asignatura:**

Que las alumnas y los alumnos de 2º año logren conocer las características de los diversos géneros literarios y tipos textuales; reconocer las clases de palabras según los criterios semántico, sintáctico y morfológico y reflexionar acerca de su función en los textos; establecer relaciones entre los contenidos del área y ser capaz de transferirlos; realizar lecturas comprensivas y analíticas de textos literarios y no literarios; analizar y utilizar en su propio discurso estructuras gramaticales; producir textos coherentes, cohesivos y ajustados a la situación comunicativa; aplicar técnicas de estudio; ejercitar la lectura crítica de los medios de comunicación; disfrutar la lectura de obras literarias y apreciar su valor estético; reconocer y desarrollar su capacidad creativa; adquirir nociones de normativa; participar en diversas situaciones de escucha y producción oral incorporando los conocimientos lingüísticos aprendidos; y reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.

### **UNIDAD 1: La comunicación**

Circuito de la comunicación, acto de habla, situación comunicativa, competencia comunicativa. Cohesión y coherencia. Registro formal e informal. Funciones del lenguaje. Variedades lingüísticas, lectos.

### **UNIDAD 2: Sistema lingüístico I**

Adjetivo, sustantivo y adverbio: aspectos semántico, sintáctico y morfológico. Las preposiciones. Revisión de oración simple bimembre y unimembre. Voz activa y voz pasiva. Modificadores del sustantivo y del verbo. Reglas de tildación. Signos de puntuación.

### **UNIDAD 3: Cuento fantástico**



Las características de los cuentos fantásticos. Diferencia entre lo fantástico, lo extraño y lo maravilloso. Lo siniestro y los temas recurrentes del género. La experiencia de lo fantástico en nuestra vida cotidiana.

#### **UNIDAD 4: Cuento realista**

El realismo como visión del mundo y su influencia en el arte. La literatura y la crítica social. El contexto histórico en literatura.

#### **UNIDAD 5: Realismo en la literatura**

El concepto de aguafuerte. La figura de Roberto Arlt. El realismo en la literatura argentina y latinoamericana. Cruce con crítica social y contexto histórico.

#### **UNIDAD 6: La novela realista**

La diferencia entre cuento y novela. Elementos estructurales de la novela. Tramas, narradores, polifonía. Referencias literarias. Educación sexual integral a partir del estudio de la novela.

#### **UNIDAD 7: La biografía**

El diario íntimo. La biografía y la autobiografía. Cruce con crítica política y contexto histórico.

#### **UNIDAD 8: El sistema lingüístico II**

Oración compuesta: coordinativa y yuxtapuesta. Las conjunciones. *Normativa*: Uso de G y J.

0Lengua en uso. Predicados no verbales: nominal, adverbial y verboidal. Verbos irregulares. *Normativa*: Uso de b y v. Los verboides.

Predicados no verbales: nominal, adverbial y verboidal.

Uso de H.

#### **UNIDAD 9: La poesía y los géneros dramáticos**

La poesía lírica. Romances anónimos. El soneto. El discurso poético: connotación, recursos expresivos, ritmo, rima y versificación. Intertextualidad y polifonía.



## **UNIDAD 10: El teatro y los géneros dramáticos**

El origen del teatro occidental. Los géneros dramáticos: la tragedia y la comedia. El hecho teatral y el texto dramático. Elementos del texto teatral. Secuencia dialogal. Estilo directo y estilo indirecto. Uso de la raya de diálogo, los dos puntos y el paréntesis en la narración y el hecho teatral. Características del texto dramático: parlamentos y didascalias. Estructura: actos, cuadros y escenas. Recursos cómicos.

### **PAUTAS DE APROBACIÓN**

#### **EJE DE LITERATURA:**

- Lee el corpus de textos acordados para el año.
- Reconoce los distintos géneros: narrativo, lírico, dramático, y los subgéneros.
- Incorpora en su lectura aportes teóricos y críticos que le permite adquirir nuevas estrategias de lectura. Participa de la comunidad de lectores recurriendo a una amplia gama de géneros y autores.

#### **EJE DE ESTUDIO:**

- Busca información con criterios acordados con los pares y o el docente.
- Selecciona información de un texto usando estrategias de lectura adecuadas a la organización del texto.
- Resume por escrito y con distintos propósitos textos explicativos.
- Organiza la información en fichas y cuadros.
- Expone y explica oralmente ante los distintos grupos usando diferentes recursos.
- Escribe informes para dar cuenta de lo aprendido.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Observación directa, continua y personalizada
- Entrega de trabajos prácticos individuales y grupales (en tiempo y forma)
- Técnicas ajustadas a propósitos
- Actividades diarias
- Participación activa en clase
- Desempeño en las tareas
- Pruebas orales y escritas individuales y/o grupales



## **CONDICIONES PARA APROBAR EL ÁREA**

- La carpeta debe estar completa y en ella se deberá dar cuenta del trabajo diario y del uso de la misma como borrador.
- Las actividades serán corregidas en clase en forma oral por lo que los alumnos serán responsables de controlar su propio desempeño.
- Se evaluará el trabajo en clase en forma permanente: cumplimiento, buena predisposición, responsabilidad.
- Los trabajos serán aceptados dentro de la fecha establecida.
- La materia “Prácticas del lenguaje” tiene pautada con anticipación la lectura obligatoria de cuentos/novelas que serán evaluadas en forma escrita y oral.
- Para aprobar el trimestre el alumno deberá estar al día con evaluaciones, trabajos y carpeta.

## **RECURSOS**

- Diarios, revistas, textos
- Diccionario, libros de textos
- Uso de biblioteca del colegio
- Textos literarios