



PROGRAMA DE CONTENIDOS

ASIGNATURA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CURSO: 1º AÑO E.S.

PROFESORES: EMMA OLIVER Y NICOLÁS BRID

Objetivos de la asignatura:

Que las alumnas y los alumnos de 1º año logren analizar los mensajes lingüísticos como actos comunicativos y aplicar los conceptos correspondientes. Asimismo se busca que analicen e interpreten textos de diferentes formatos e intencionalidades, comprendan y analicen textos literarios y relatos populares y produzcan textos orales y escritos breves, respetando la coherencia, la cohesión y la adecuación correspondientes. Por otro lado, espera que accedan a conocer el sistema lingüístico, a fin de utilizar todos los conocimientos gramaticales, normativos y ortográficos en función de la optimización de sus prácticas sociales del lenguaje.

UNIDAD 1: La comunicación

Circuito de la comunicación, acto de habla, situación comunicativa, competencia comunicativa. Cohesión y coherencia. Registros formales e informales. Funciones del lenguaje.

UNIDAD 2: Cuento maravilloso, mito y leyenda

Tipos textuales. El texto narrativo. Narración ficcional y no ficcional. Componentes del texto narrativo. Tipos de narrador y narratarios. Características del mito. Diferencias entre mito, leyenda y cuento maravilloso. El camino del héroe. La simbología. La referencia literaria.

UNIDAD 3: Fábula, apólogo, carta de lector

La metáfora y el aspecto didáctico de la ficción en conexión con el uso que se le ha dado a lo largo de la historia por parte de diversos autores. La conexión entre la literatura y las decisiones de la propia vida.

UNIDAD 4: Ortografía

Diptongo. Hiato. Acentuación y tildación. Uso del punto y la mayúscula.

UNIDAD 5: Cuento realista

Diferencia entre ficción, no ficción, realismo y no realismo. Breve historia del relato realista. Texto y contexto.

UNIDAD 6: Novela

La diferencia entre cuento y novela. Elementos estructurales de la novela. Tramas, narradores, polifonía. Referencias literarias.

UNIDAD 7: Análisis de la lengua

Clases de palabras. Tiempos verbales. Oraciones unimembres y oraciones bimembres. Análisis sintáctico. La construcción sustantiva. La construcción verbal. Objeto directo y objeto indirecto. Voz activa y voz pasiva

UNIDAD 8: La poesía y los géneros líricos

Introducción al lenguaje poético. Figuras retóricas presentes en la poesía. Simbologías y contexto

UNIDAD 9: El teatro y los géneros dramáticos

Introducción al género dramático. Conceptos básicos. Breve historia del teatro

PAUTAS DE APROBACIÓN

EJE DE LITERATURA:

Lee el corpus de textos acordados para el año.

Reconoce los distintos géneros: narrativo, lírico, dramático, y los subgéneros.

Incorpora en su lectura aportes teóricos y críticos que le permite adquirir nuevas estrategias de lectura. Participa de la comunidad de lectores recurriendo a una amplia gama de géneros y autores.

EJE DE ESTUDIO:

Busca información con criterios acordados con los pares y o el docente.

Selecciona información de un texto usando estrategias de lectura adecuadas a la organización del texto.

Resume por escrito y con distintos propósitos textos explicativos.

Organiza la información en fichas y cuadros.

Expone y explica oralmente ante los distintos grupos usando diferentes recursos.

Escribe informes para dar cuenta de lo aprendido.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa, continua y personalizada
- Entrega de trabajos prácticos individuales y grupales (en tiempo y forma)
- Técnicas ajustadas a propósitos
- Actividades diarias
- Participación activa en clase
- Desempeño en las tareas
- Pruebas orales y escritas individuales y/o grupales

CONDICIONES PARA APROBAR EL ÁREA

La carpeta debe estar completa y en ella se deberá dar cuenta del trabajo diario y del uso de la misma como borrador.

Las actividades serán corregidas en clase en forma oral por lo que los alumnos serán responsables de controlar su propio desempeño.

Se evaluará el trabajo en clase en forma permanente: cumplimiento, buena predisposición, responsabilidad.

Los trabajos serán aceptados dentro de la fecha establecida.

La materia “Prácticas del lenguaje” tiene pautada con anticipación la lectura obligatoria de cuentos/novelas que serán evaluadas en forma escrita y oral.

Para aprobar el trimestre el alumno deberá estar al día con evaluaciones, trabajos y carpeta.

RECURSOS

Diarios, revistas, textos

Diccionario, libros de textos

Uso de biblioteca del colegio

Textos literarios