



PROGRAMA DE CONTENIDOS

ASIGNATURA: SOCIOLOGÍA

PROFESORA: MARÍA LAURA RIZZI

CURSO: 5 ES

AÑO LECTIVO: 2019

Que los alumnos:

- Valoren la tarea de la sociología como disciplina que estudia la realidad social a partir de distintos enfoques teóricos formulados en un contexto histórico y cultural determinado.
- Comprendan el papel del conflicto en la constitución de la sociedad y la incidencia de las relaciones de poder en el entorno social cotidiano en el que se desarrolla la vida personal.
- Reconozcan el valor del conocimiento sociológico en el análisis de las problemáticas sociales desde una visión desnaturalizada de la vida en sociedad.
- Conozcan los mecanismos y procesos a través de los cuales las sociedades contemporáneas construyen e interpretan la diversidad individual, social y cultural.
- Reconozcan y valoren la importancia de desarrollar hábitos y competencias del trabajo académico y de emplear adecuadamente el vocabulario técnico de la disciplina.

UNIDAD 1: UN ESCENARIO PARA LA SOCIEDAD: SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD

La sociología: campo disciplinar. La imaginación sociológica. Surgimiento de la sociología: el contexto histórico y la mentalidad burguesa. Antecedentes. Positivismo y evolucionismo. El positivismo en América Latina. Etapas del pensamiento sociológico. Paradigmas sociológicos. El objeto de la sociología: el hecho social.

UNIDAD 2: LAS RAÍCES Y LOS FRUTOS: CAMBIO Y SOCIEDAD EN EL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO CLÁSICO

Cambio social y modernización. Materialismo histórico: concepción dialéctica de la historia. La estructura social. Surgimiento de las clases. La ideología. Trabajo y alienación. Historia de los modos de producción. La sociedad capitalista: acumulación originaria, plusvalía y fetichismo.



UNIDAD 3: LA TRAMA SOCIAL

La sociedad. Sistema y función social. Agencia, estructura y prácticas sociales. Vida cotidiana y sentido común. La construcción social de la realidad: institucionalización, legitimación y socialización. Pautas de interacción. Status y roles. Agrupamientos humanos e instituciones. La cultura y lo simbólico. Desviación, control social y delito. Poder y dominación. Tipos de dominación. Ideología y hegemonía. Sociedades disciplinarias y sociedades de control.

UNIDAD 4: DESIGUALDAD Y DIFERENCIACIÓN SOCIAL

Estratificación y movilidad social. Sistemas de estratificación. Teorías de la estratificación social: marxistas, funcionalistas e histórico-culturales (weberianas). Clase y ocupación. Vigencia de las clases sociales. Campo social, capital y estrategias de reproducción. Clase social y cultura: habitus de clase. Racismo de clase. Pobreza, exclusión y marginalidad. La nueva cuestión social y la desigualdad en América Latina y Argentina.

UNIDAD 5: EL MUNDO SOCIOCULTURAL CONTEMPORÁNEO Y LA GLOBALIZACIÓN

Globalización y mundialización. Posmodernidad y hegemonía neoliberal. Formas actuales de la alienación. Anomia y desinstitucionalización. Globalización y vida cotidiana: individualismo y sociedad de consumo. Mercado y cultura.

PAUTAS DE APROBACION:

- ✓ interpretar, analizar y resolver situaciones problemáticas aplicando eficazmente los contenidos desarrollados y las categorías de análisis estudiadas.
- ✓ Presentar el material solicitado por el profesor en cada clase: carpeta, trabajos prácticos, textos, material audiovisual, elementos.
- ✓ Participar en clase en la resolución de trabajos individuales y/o grupales.
- ✓ Realizar y entregar en tiempo y forma los trabajos solicitados.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LOS ALUMNOS:

- Cuadernillo con textos seleccionados por la profesora.
- Textos entregados por la profesora en el transcurso del año.