



MATERIA: POLÍTICA Y CIUDADANÍA

DOCENTE: CHRISTIAN C. LEVERONI

CURSO: 5to. AÑO A y B

CICLO LECTIVO: 2019

PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA:

Que las y los estudiantes:

- Comprendan y analicen críticamente fenómenos políticos partiendo de hechos históricos y contemporáneos que les permitan conceptuar y profundizar respecto de nociones tales como ideología, hegemonía, relaciones de poder.
- Problematicen y analicen críticamente los mecanismos de construcción de legitimidad del poder en diversos contextos socioculturales y en distintos tiempos históricos, con énfasis en aquellos procesos que han llevado a la configuración de la situación argentina.
- Identifiquen en un texto científico o en un documento socio-histórico o periodístico el lenguaje político y la tradición política a la que pertenece.
- Comprendan, analicen e identifiquen críticamente las luchas sociales –históricas y contemporáneas, los actores sociales intervinientes en ellas y los derechos que produjeron, expandieron o relegaron.
- Comprendan y analicen críticamente saberes específicos para el ejercicio de una ciudadanía activa.
- Reconozcan, comprendan y analicen críticamente los mecanismos de funcionamiento y legitimidad de la política para profundizar sus posibilidades de ejercicio de poder y de acciones políticas.

Unidad N°1: ¿Qué es la política?

La política como vida en común. El sujeto político. La política como posibilidad de creación del mundo. La política como lucha (sentido agonial). La política como programa de acción. La política como resolución de conflictos. Discursos y enunciados que circulan en la sociedad contemporánea sobre la política. Las formas actuales de la política. La relación entre cultura y política. Ética y política.

¿Qué es el poder?

Distintas nociones de poder: el poder al servicio de la explotación de una clase social sobre otra. El poder se disputa. El poder se ejerce. El poder como estrategia. El poder como red. La agencia como capacidad de poder de los sujetos. ¿Cuándo el poder es legítimo y como se consigue la legitimidad del poder?

Ideologías

Hegemonía y luchas de poder en el campo simbólico. El papel de los símbolos en la política.

La política en la escuela.

Las relaciones de poder en la escuela. La escuela como comunidad política. La solidaridad. La responsabilidad y la corresponsabilidad. Los centros de estudiantes y otras organizaciones juveniles. Planificación, ejecución y evaluación de proyectos políticos en la escuela. Los actos escolares como forma de hacer política.

Unidad N° 2: Estado y gobierno

Estado

La modernidad: la separación entre Estado y sociedad civil.

¿Por qué el Estado moderno se conforma como Estado-nación? Las teorías contractualistas:

Thomas Hobbes, John Locke y Jean Jacques Rosseau. La conformación del Estado en Latinoamérica: el Estado configurando a la nación. Los problemas para conformar y consolidar el Estado-nación en Argentina: la integración territorial, el poder político y la creación del marco simbólico que permite la identificación con la nación. Los excluidos del Estado-nación. ¿Cómo se aprende y se vive la nación? El Estado como construcción socio-histórica. Características y análisis de diferentes tipos de Estado. Estado liberal. Estado oligárquico. Estado de bienestar. Estado totalitario. Estado burocrático-autoritario. Crisis



del Estado de bienestar y Estado neoliberal. Análisis de los actores políticos triunfantes y excluidos en cada uno de los modelos estatales. Diferencia entre Estado y gobierno. El gobierno y sus formas. Los organismos estatales. El acceso a la justicia. La administración de justicia. Los ciudadanos ante la justicia. Las garantías de los ciudadanos. Los derechos y las obligaciones del ciudadano y del Estado con respecto a las políticas tributarias. Las políticas redistributivas. Las políticas públicas y las políticas sociales. El control de la gestión pública. La escuela como institución del Estado.

Estado de derecho

El principio de separación de poderes. Funciones de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial. El poder municipal y su autonomía. Principios de legalidad, razonabilidad e igualdad. La tradición republicana. La constitución como instrumento jurídico. Consagración en los instrumentos normativos (Constitución Nacional e internacionales). La Constitución Nacional. La Constitución de la Provincia de Buenos Aires. La supremacía de la Constitución de la Nación Argentina. Las Reformas de la Constitución Nacional. Las Constituciones sociales en el mundo: la reforma de 1949 en Argentina. Control de constitucionalidad. Análisis de los golpes de Estado en la historia argentina: eliminación del Estado de derecho, interrupción del orden constitucional y supresión de derechos y garantías. Crisis de hegemonía y de legitimidad.

Unidad N° 3: Ciudadanía, participación y organización política

Ciudadanía

El vínculo político básico del individuo con el Estado: la ciudadanía. Problematicación del concepto de ciudadanía. Las críticas de Karl Marx al concepto de ciudadanía. Los derechos como producto de luchas sociales. La ciudadanía como expresión del triunfo de una clase o sector social. El problema de la desigualdad social y económica y la ciudadanía. La historia de la construcción de la ciudadanía según Thomas Marshall. La fuente de legalidad y legitimidad de las prácticas ciudadanas: el derecho. La ciudadanía como ejercicio de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales (desc). Exigibilidad del cumplimiento de derechos y responsabilidades. La expansión de los derechos de ciudadanía como forma de reducir la desigualdad económica, política y social. Derecho al voto.

Derechos de reunión y asociación. Luchas por los derechos políticos de las minorías.

Dimensiones, planos y clasificaciones de la ciudadanía. La ciudadanía normativa y la ciudadanía sustantiva. Ciudadanía activa y ciudadanía activa crítica. El ejercicio de la ciudadanía en el país, en el barrio y en la escuela.

Participación y organización política

La relación entre participación, acción y organizaciones políticas. Acción individual y acción colectiva. Organismos no gubernamentales. Relaciones actuales entre Estado y sociedad civil. El sistema de partidos. Las características de los partidos políticos en la actualidad. El problema de la representatividad. El surgimiento del sistema de partidos y del lenguaje político de la derecha y de la izquierda. Movimientos sociales en Argentina: definición, y tipos de movimiento, estrategias políticas, proyectos, modos de participación política, símbolos. Redes sociales: redes primarias y secundarias. Las demandas sociales de las organizaciones populares. La protesta social como vehículo de demandas. Distintas modalidades de participación sociopolítica en la Argentina contemporánea. La acción política mediante el arte. La participación sociopolítica de los jóvenes.

Unidad N° 4: Derechos Humanos y Democracia

Los derechos humanos

Noción de derechos humanos. El problema del fundamento. La humanidad como sujeto de los derechos humanos y las obligaciones del Estado frente a todas las personas. Los derechos como producto de luchas sociohistóricas. Antecedentes: los derechos naturales y los derechos del hombre. Las revoluciones estadounidense y francesa como hitos y transformación de las concepciones de derechos. La lucha por los derechos sociales. La Sociedad de las Naciones. Los horrores de la Segunda Guerra Mundial. La Declaración Universal de los Derechos Humanos. Pactos y convenciones de derechos humanos. La protección internacional de los derechos humanos: las Naciones Unidas y el sistema interamericano. Instrumentos internacionales con jerarquía constitucional: declaración universal de los derechos humanos, pactos internacionales de derechos económicos, sociales y culturales y de derechos civiles y políticos. Convención americana sobre derechos humanos. Convención sobre los derechos del niño. Conflictos y dilemas en la realización efectiva de los derechos humanos. Las violaciones a los derechos humanos cometidos en América del Sur y particularmente en Argentina. Prejuicio y discriminación. Principio de no discriminación. Racismo, xenofobia, antisemitismo, clase social y actos discriminatorios. Diferentes tipos de discriminación: en la escuela, por edad, ideológica, estética, étnica, de extranjeros, de género, a personas con discapacidad, a personas con enfermedades infectocontagiosas (ejemplo VIH/sida). Obligaciones del Estado con relación a la no discriminación. Mecanismos y organismos para la exigibilidad del principio de no discriminación.

La democracia

La noción de democracia. Desarrollos históricos. Distinciones clásicas: democracia directa y representativa, democracia formal y democracia sustantiva. Características. Ejemplos históricos y contemporáneos acerca de las diferentes nociones de democracia. Problemas de la democracia Política y Ciudadanía contemporánea. El fenómeno de la democracia delegativa en los años 90. Los desafíos de la democracia: la justicia y la equidad social.



Régimen, sistema y cultura democráticos. Características de un aula, una escuela y una comunidad democráticas. Proyectos e investigaciones escolares con relación a una cultura democrática en la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

Teresa Eggers-Brass, Política y Ciudadanía, Maipue, Buenos Aires, 2011.
Constitución de la Nación Argentina, 1994.
Convención sobre los derechos del niño, 1989.
Convención Americana sobre Derechos Humanos.
Convención Iberoamericana de Derechos de los jóvenes.
Convención de los Derechos del Niño. <http://www2.ohchr.org/spanish/law/crc.htm>
Declaración americana de los derechos y deberes del hombre, 1948.
Declaración Universal de Derechos Humanos.
Ley Nacional 26.061. www.diputados.gov.ar/
Ley Provincial 13.298. www.hcdiputados-ba.gov.ar/
Ley Provincial 13.634. www.hcdiputados-ba.gov.ar/
Ley Provincial 13.645. www.hcdiputados-ba.gov.ar/
Pacto Internacional de Derechos Económicos, sociales y culturales.
Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

Filmografía:

Ideología
Tony Kaye, American History X, Estados Unidos, 1998(118').
Tristán Bauer, Iluminados por el Fuego, Argentina, (100').
Jean-Jacques Annaud, El nombre de la Rosa, Francia, 1986, (126').
Dennis Gansel, La Ola, Alemania, 2008, (107').
Arte y política
Solanas, Fernando, La hora de los hornos, Argentina, 1968, (264').
Derechos sexuales y reproductivos:
Daldry Stephen, Billy Elliot. Francia / Inglaterra, 2000.
Torturas, Terrorismo de Estado:
Becáis, Merco, Garage Olimpo. Argentina, Francia, Italia, 1999.
Pena de muerte:
Millar, Benet, Capote, Canadá – Estados Unidos, 2005 (114').

PAUTAS DE APROBACIÓN

Criterios de evaluación durante el ciclo lectivo:

La aprobación del alumno está garantizada en la medida que:

- *Alcance los objetivos que figuran explicitadas en este programa.
- *Presente el material solicitado por el profesor en cada clase: carpeta, elementos para trabajar en clase (libro, calculadora ,trabajos prácticos, etc.) según corresponda el pedido de cada docente.
- *Participe en clase en la resolución de trabajos individuales y/o grupales.
- *Realice en tiempo y forma la ejercitación solicitad.
- *Asista y apruebe obligatoriamente a las evaluaciones escritas previamente notificadas.

Criterios de evaluación para las mesas de diciembre y marzo:

Acreditarán el espacio curricular aquellos alumnos que demuestren ser capaces de interpretar, analizar y resolver situaciones problemáticas en forma analítica y/o gráfica aplicando eficazmente los contenidos desarrollados durante el ciclo lectivo demostrando. Se tomará un examen escrito de los contenidos estudiados a lo largo del año .Dicha evaluación se podrá complementar con una parte oral en caso que la comisión evaluadora lo considere necesario. Deberán presentar, además, la carpeta completa .Deberán aprobar el 70% de contenido de la evaluación propuesta.

Criterios de evaluación para las mesas de alumnos con materias previos:

Se evaluará en forma escrita, la totalidad del programa del año cursado por el alumno. Dicha evaluación se podrá complementar con una parte oral en caso que la comisión evaluadora lo considere necesario.

Criterios de evaluación para alumnos provenientes de otras escuelas (pase):

El alumno deberá rendir con los programas vigentes en nuestra escuela.