



**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**CURSO: 3º AÑO ES**

**PROFESOR: SILVIA GRATI**

### **PLANIFICACIÓN**

#### **OBJETIVOS:**

- Responder en forma imaginativa, inventiva y personal en la creación de un trabajo de arte en una variedad de medios
- Demostrar en forma visual el desarrollo de ideas que llevan a una solución final.
- Adquirir competencias técnicas y habilidades manuales, utilizar herramientas y materiales en forma sistemática y disciplinada
- Confianza en las posibilidades de comunicarse a través de la imagen
- Valoración del lenguaje visual en su aspecto comunicativo y representativo.
- Reflexión crítica sobre los productos obtenidos y las estrategias utilizadas
- Apertura a las manifestaciones representativas de otros grupos y pueblos.



<b>UNIDAD N° 1                    EJE TEMÁTICO: La comunicación visual                    TIEMPO ESTIMADO: 1er trimestre</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>RECURSOS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores que intervienen en la comunicación visual.</li> <li>• La comunicación visual: Modalidades.</li> <li>• El proceso de la comunicación visual.</li> <li>• Sistemas de comunicación visual.</li> <li>• La publicidad.</li> <li>• Códigos de comunicación.</li> <li>• Recursos visuales.</li> <li>• Clases DE imágenes.</li> <li>• Los símbolos en la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmisión de mensajes a través de diferentes códigos visuales.</li> <li>• Imagen.</li> <li>• Código de banderas.</li> <li>• Código de sordomudos.</li> <li>• Código gráfico.</li> <li>• Confección de diferentes códigos gestuales a partir de un mismo rostro.</li> <li>• Diagramación de un cómic.</li> <li>• Diseño de una publicidad aplicando técnica mixta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación periódica de trabajos prácticos.</li> <li>• Calificación de carpetas.</li> <li>• Presentación de trabajos en tiempo y forma.</li> <li>• Cumplimiento con herramientas y materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros y fascículos de Arte.</li> <li>• Sitios virtuales de los Museos de Arte.</li> <li>• Organización de muestra.</li> </ul> <p>Materiales que utilizarán los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Códigos de comunicación.</li> <li>• Papeles de todo tipo</li> <li>• Revistas</li> <li>• Tijera y Voligoma</li> </ul>
<b>AJUSTES DEL DOCENTE</b>		<b>SEGUIMIENTO EQUIPO DIRECTIVO</b>	



**UNIDAD N° 2      EJE TEMÁTICO: El espacio y la textura      TIEMPO ESTIMADO: 2do trimestre**

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	EVALUACION	RECURSOS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dibujo en el espacio bidimensional.</li> <li>• El volumen en el plano y sus características.</li> <li>• El color y la luz en el plano gráfico.</li> <li>• La fotografía como herramienta de diseño y comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación en el plano a través de modelos (naturaleza muerta) lápiz 6b y Hoja N°6.</li> <li>• Aplicación de elementos imaginarios a la composición anterior utilizando el color, la luz y la sombra a partir del uso de los acrílicos.</li> <li>• Selfie utilizando como medio tecnológico el celular y plasmando la imagen en hoja N° 6 utilizando lápiz 6B.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación periódica de trabajos prácticos.</li> <li>• Calificación de carpetas.</li> <li>• Presentación de trabajos en tiempo y forma.</li> <li>• Cumplimiento con herramientas y materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros y fascículos de Arte.</li> <li>• Web Sites.</li> <li>• Organización de muestra.</li> </ul> <p>Materiales que utilizarán los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz 6b</li> <li>• Acrílicos</li> <li>• Celular</li> </ul>
<b>AJUSTES DEL DOCENTE</b>		<b>SEGUIMIENTO EQUIPO DIRECTIVO</b>	



UNIDAD N° 3 EJE TEMÁTICO: Imágenes en 3 dimensiones. TIEMPO ESTIMADO: 3er trimestre			
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	EVALUACION	RECURSOS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis comparativo básico de obras de arte en contexto.</li> <li>• Intervención de un objeto.</li> <li>• Intervención de una obra de arte.</li> <li>• Vanguardias del siglo xx</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre las diferentes vanguardias del siglo xx</li> <li>• Identificación de procedimientos a través de material presentado por la docente.</li> <li>• Buscar un objeto para intervenir a través del color, forma y textura</li> <li>• Elección de una pintura, e intervenirla con características de otra vanguardia del siglo xx.Ej. Del surrealismo al cubismo</li> <li>• Trabajo grupal realizando un power point de un pintor y su movimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación periódica de trabajos prácticos.</li> <li>• Calificación de carpetas.</li> <li>• Presentación de trabajos en tiempo y forma.</li> <li>• Cumplimiento con herramientas y materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros y fascículos de Arte.</li> <li>• Sitios virtuales de los Museos de Arte.</li> <li>• Libro de texto:El lenguaje plástico visual. Editorial Aula Taller.</li> <li>• Power point</li> <li>• Acrílicos</li> <li>• Objeto para intervenir</li> </ul>
<b>AJUSTES DEL DOCENTE</b>		<b>SEGUIMIENTO EQUIPO DIRECTIVO</b>	