PROGRAMA DE CONTENIDOS

MATERIA: ARTE TEATRO

DOCENTE: LUIS MIGUEL ARENILLAS

CURSO: 3ª

CICLO LECTIVO 2019

PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA:

- Afirmar los elementos del lenguaje teatral.
- Mejorar la expresión oral.
- Profundizar la capacidad de adaptación.
- Afianzar los elementos de la estructura dramática.
- Comprender la psiquis de un personaje y llevarlo a cabo.
- Mejorar la imaginación.
- Conocer distintas estéticas teatrales mediante el trabajo del texto.
- Producir un hecho teatral grupalmente a partir de textos teatrales.
- Tener capacidad de análisis.

UNIDAD 1:

El texto teatral.
Técnicas para la representación de un texto.
La estructura dramática en un texto teatral.
Escenas de El Enfermo Imaginario, Moliere.

UNIDAD 2: **WILLIAM SHAKESPEARE, EL TEATRO ISABELINO.**

El teatro de Shakespeare, la época, el globe theater, autores contemporáneos.
Trabajos con escenas.

UNIDAD 3: **OBRAS CORTAS GRISELDA GAMBARO**

Producción y armado de obra corta.

PAUTAS DE APROBACIÓN:

a) Disposición para trabajar en equipo.
b) Respeto por el trabajo del compañero.
c) Valoración de la creatividad personal.
d) Compromiso y disponibilidad en clase.
e) Comprender el trabajo con el texto.
f) Aprobar T.P. obligatorios en base a las pautas de cada trabajo.

BIBLIOGRAFIA:

- Moliere. Shakespeare.
- Peter Brook, La Puerta Abierta.