



MATERIA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

DOCENTE: CAMILA SZERESZEWSKI

CURSO: 3º AÑO A Y B

CICLO LECTIVO: 2019

UNIDAD 1: EL LENGUAJE EN USO: EL ANÁLISIS SINTÁCTICO

Análisis sintáctico. Modificadores del verbo: OI, OD, circunstanciales y predicativos (subjettivos y objetivos). Modificadores del sujeto: aposiciones y construcciones comparativas. Predicado no verbal. Subordinadas: preposiciones incluidas adjetivas, sustantivas y adverbiales. Voz activa, voz pasiva, estilo directo e indirecto.

Análisis sintáctico y semántico: crónica y prensa para el abordaje de la interpretación de los modos de expresarse y los lugares de enunciación. La teoría y la práctica de esta unidad se llevará acabo con un cuadernillo elaborado por la docente del curso, que se encuentra en la fotocopiadora y online para el uso de todos los alumnos.

UNIDAD 2: EL USO DEL LENGUAJE: LA POLIFONÍA

Normativa y literatura. El lenguaje, definición: lengua, habla. La oralidad en el lenguaje en selección de cuentos de Julio Cortázar y Roberto Fontanarrosa. El humor en la literatura.

El lugar de la enunciación en la NOVELA POLICIAL ARGENTINA, *La pregunta de sus ojos* (2005), de Eduardo Sacheri (**ESI**). Los tiempos verbales y los puntos de vista. El policial; policial clásico y negro. El concepto de justicia y el de venganza.

UNIDAD 3: EL LENGUAJE LITERARIO.

Reflexión sobre la definición de canon. Contraposición con la lectura de textos críticos, “El escritor argentino y la tradición”, de Borges. Introducción a la escritura de argumentaciones.

El canon literario en la NOVELA NORTEAMERICANA, *Matar a un ruiseñor* (1960), Harper Lee (**ESI**). El *coming of age story*. Contexto de literatura sureña. El concepto de la justicia, el honor, el prejuicio, el racismo y el lugar de la mujer. La idealización del amor en la adolescencia.

El canon literario en el TEATRO FRANCÉS: *El ávaro*, Moliere (**ESI**). La comedia y el absurdo. El humor en el teatro. El lugar de la mujer, la dinámica familiar, la construcción de relaciones amorosas.

INTEGRADORA FINAL: se evaluarán los temas vistos durante el año. El examen constará de tres partes: análisis sintáctico, análisis semántico de titulares de prensa y reseña literaria. Para esta última parte, los alumnos deberán estudiar del listado de obras vistas y elegir una para escribir una reseña de manera presencial e individual.